Мета. Прищеплювати уміння самостійно працюва­ти з книгою, формувати уміння аналізувати, узагаль­нювати, робити висновки з прочитаного, виховувати любов і повагу до книг.

Обладнання. Написи в залі:

«Книги для мене, як хліб насущний, необхідні»

**Т. Шевченко**

«Книги — морська глибина.

Хто в них пірне аж до дна,

Той, хто і труду мав досить,

Дивнії перли виносить»

**І. Франко**

«Будинок, у якому немає книги, подібний тілу без душі»

**Марк Туллій Цицерон**

«Люди перестануть мислити, якщо перестануть читати»

**Дені Дідро**

«Чтение — вот лучшее учение»

**А. Пушкин**

**Пам'ятка:**

**Пам'ятайте, не можна!**

* Перегинати книжку. \* Брати книги брудними руками
* Загинати її сторінки.
* Закладати в книгу олівці та \* Читати книги під час їжі.

 інші товсті предмети. \* Читати на сонці.

* Робити помітки, писати і малювати у книжці.

***Вступне слово бібліотекаря***.

Дорогі друзі!

 Книга — чудовий дивовижний витвір людського розуму. Вона стала для кожного із нас такою ж не­обхідною, як земля, як чисте небо над головою, як хліб. Навіть важко уявити, як би розвивалася куль­тура планети Земля, коли б не було винайдено книгу. Без неї поступ історії значно уповільнив би свій темп.

 Протягом багатьох епох — від шумерських глиня­них табличок, єгипетських папірусів і берестяних гра­мот до видань, які сходять із сучасних поліграфічних машин мільйонними тиражами, слово

викарбувалося у свідомості й серцях людей. Читають усі — від мало­го до великого. Книга стала найвірнішим другом лю­дини. Про неї і поведуть мову учні.

**Ведуча.** *Скільки зірок в небесах,*

*Скільки квіточок в лісах,*

 *Скільки крапельок в Дніпрі, —*

 *Стільки й книг є на землі.*

**Ведучий**. Хто багато читає, той багато знає. Кні ги розповідають нам про нашу Батьківщину, про людей.

**1-й** учень. Книга — наш помічник у праг Робітник читає про техніку, щоб краще керуваї верстатом, селянин — про агрономію, щоб зібрач високий урожай, лікар — про медицину, щоб крап лікувати, вчитель — про педагогіку, щоб краще вч: ти і виховувати дітей.

**Ведучий**. Про книгу існує багато прислів'їв.

2-й учень. Книга вчить, як на світі жить.

1-й **учень**. Не на користь книжку читать, коли вершки лише хапать.

2-й **учень.** У того багато, у кого найбільший друг книга.

1-й **учень.** А ось загадки:

 *Не дерево, а з листочками,*

 *Не сорочка, а зшита,*

 *Не чоловік, а розповідає.* (Книга)

2-й **учень.** *Біле, а не сніг,*

 *Не поле, а засіяне.*

(Аркуш книги)

 **Бібліотекар.** Люди винайшли писемність, а нею — й книгу... Це найбільше диво із усіх див світу! Багато тисячоліть тому першими «сторінкамии» були стрімкі скелі, кам'яні брили...

 У колишній столиці Єгипту Фівах зберігається така кам'яна «книга», «сторінки» якої сягають у п рину сорока метрів. Це одна з найдавніших і найбі. ших книг у світі, які дійшли до нас крізь віки.

Шлях розвитку книги був довгим і складним. Який тільки матеріал не використовували для виготовлення книжок: глину, листя та кору дерев, шкіру тварин, бамбук, папірус, шовк. Зараз навіть важко уявити собі книгу з глини! Але ті книги були насправді. На м'яких плитах з глини видряпували гострою паличкою значки-літери, потімплити висушували. Це й були своєрідні сторін книги.

 Дуже любили книгу і в Київській Русі. У ІХ - X ст. Київ, як відомо,

уже здобув світову славу.

 Особливо високо цінував книгу Ярослав Мудрий: Про нього літописець Нестор у «Повісті времені літ» писав, що князь любив читати «і дні, і ночі...».

Перше відоме книгосховище в Київській Русі, як свідчить літописець Нестор, було засноване в Софійському соборі приблизно 1037 року. У ньому зберігалося понад п'ятсот книг: Євангеліє, книги пророків, житія святих.

Справді, такою кількістю зібрань у той час могли похвалитися небагато бібліотек світу.

Той же літописець Нестор пише, що інший київсь­кий князь Володимир «засівав книжними словами серця людей...».

Як відомо, найпоширенішим у Київській Русі ма­теріалом для писання був берест — тонкий лист бе­резової кори. Своєрідною була і техніка самого пись­ма: на вирівняну кору або на лубок із липового дере­ва кістяним чи мідним стрижнем наносили літери.

До авторів книг і до їхніх переписувачів люди здавна ставилися із надзвичайною повагою. Ця пра­ця й почесна, і складна. Окремі книги переписували­ся місяцями, а то й роками.

Основний сучасний матеріал для книжок — папір — винайшли китайці ще 105 року нашої ери.

Перші книги з паперу в Європі стали виготовляти в XIII ст., але книги і на папері довгий час писали від руки. Окремі листки скріплювали, переплітали. Обкладинки прикрашали коштовностями. Одну кни­гу інколи виготовляли п'ять-сім років і коштувала вона дуже дорого. Її можна було обміняти на табун коней, череду корів або отару овець. Але і в ті далекі часи книги цінувалися не за коштовності, а за зміст написаного.

Лише у 1456 році німецький майстер Іоганн Гутенберг винайшов спосіб друкувати книги. Першу книгу на Русі надрукував 1564 року в Москві Іван Федоров.

*(Учні-актори розігрують п'єсу «Як книжка при­йшла до нас» ).*

*(На сцені — два учні. Один виходить із цег­линами. Кладе їх на підлогу, зітхає, витирає рясний піт).*

1. й **учень.** Хух! Хай йому грець із такими підруч­никами!
2. й **учень**. *(здивовано дивиться на першого, на цег­лини).* Де ти бачиш підручники? Ти про що?!
	1. й **учень.** Як про що? Та про підручники ж! Оце вони і є! (Показує цеглини). Та це ще не весь підруч­ник — це лише декілька перших розділів. А інші сторінки моєї читанки батько підвезе до

наступного уроку на верблюдах.

* 1. й **учень** (вкрай здивовано). Щось я тебе анітро­хи не розумію! Поясни, будь ласка, хто ти є, і чому це замість читанки у тебе — цеглини?..

**1-й учень**. Хто я? Я — школяр давньоєгипетської школи, ну, отієї, що була колись за багато тися­чоліть до нашої ери. Таких книжок, як оце у вас, тоді не було: всі тексти видряпувалися паличками на глиняних табличках, ось так (дряпає по цеглині па­личкою ), а потім глиняні сторінки обпалювалися на вогні, тобто загартовувалися, — і сторінка готова!

**2-й учень**. То, виходить, аби принести до школи бодай декілька підручників, доводилося чимало пот­рудитися?

* + 1. **й учень** (зітхає). І не кажи!.. Я ж тобі вже по­яснив: оце мені навздогін іде тато з караваном верб­людів — везе інші сторінки моєї читанки... Ну, я пішов, а то ще спізнюся! Бувай! (Бере цеглини, йде геть).
		2. **й учень**. Справді, школярам Давнього Єгипту не позаздриш!.. Ой, а це хто?!

*(На сцену виходить іще один учасник вистави, який несе під пахвою грубезні фоліанти).*

* + 1. **й учень** (вітається із першим). Привіт, друже! Ти не підкажеш, як пройти до школи?

**1-й учень** (вже здогадавшись). Мабуть, ти — теж школяр із давніх часів?

**3-й учень**. Яких таких — давніх? Я — звичайний школярик із міста Пергам.

**1-й учень** (до глядачів, утаємничено). Він не здо­гадується, що потрапив у наш час!.. Не будемо його лякати, а відправимо за нашим першим візитером. Той, напевне, знає дорогу в часі — таку собі чорну діру, що веде із минулого у майбутнє і навпаки!.. (До третього). Ага, зрозуміло: ти — школярик із давнь­ого міста Пергам. А що у тебе під пахвою? Напевне, підручники?

**3-й учень**. Ти не помиляєшся: це моя абетка (по­казує один сувій), а це — зошит із письма. А зроб­лені вони з пергаменту.

**1-й учень**. Ага, я чув! Пергамент — це такий ма­теріал для письма, який виготовлявся колись дуже давно з тонкої телячої шкіри. Вперше його почали виготовляти в місті Пергам, отож і назвали перга­ментом — від назви міста.

**3-й учень** (дивується). Що це означає — «колись, дуже давно»? Тепер я нічого не розумію!..

**1-й учень**. Ой, вибач, будь ласка! Це я так... ну то­го... Одне слово, — все нормально! Ти ідеш у пра­вильному напрямку — тобі ось туди! (Показує за лаштунки, де зник другий).

**3-й учень**. Дякую тобі, друже! Одне прохання! Можна?

**1-й учень**. Прошу, прошу!

**3-й учень**. Розумієш, я забув удома щоденник. Точніше, не забув, а просто тато не встиг його ще зробити...

**1-й учень**. Ну то й що?

**3-й учень**. Та він скоро гнатиме череду телят, ну, щоб із їхньої шкіри щоденника зробити, то ти вже покажи, будь ласка, і йому дорогу, аби він не заб­лукав.

**1-й учень** (до глядачів). Ну й ну! Оце уявляєте, скільки треба було забивати бідолашних теляточок, аби виготовити підручник, зошит або щоденник! (До третього). Згода, я покажу дорогу твоєму татові, а ти рушай туди! (Показує за лаштунки).

1. **й учень**. Дякую, друже, за допомогу. Поспішу! Бувай! (Зникає за лаштунками).

**1-й учень** (до дітей). Все ж таки здорово, що ми живемо в наш час! Не треба ніяких верблюжих кара­ванів, аби книжки до школи доправити, не треба цілої череди теляток, аби зошит для письма придба­ти. Важкувато жили наші ровесники у давні часи... Інша справа — ми з вами! Напакував собі книжечок — і гайда до школи на уроки!

**Ведучий.** Таки справді, ми, на відміну від наших пращурів, живемо, коли йдеться про книги, чудово- пречудово. Ой, хто це?

*(На сцені з'являється четвертий учень — наш сучасник. За собою він тягне візок, завантажений купою підручників).*

**Ведучий**. Стривай, стривай, друже! І що це ти ве­зеш?

**1-й учень**. Мабуть, непотрібні книжки, макулату­ру?

1. **й учень** (важко зітхаючи, зупиняється). Яка там макулатура! Це — мої основні підручники для сьогоднішніх уроків! Поки донесеш-дотягнеш до школи, вже й сил на заняття майже не зостається.

**Ведучий**. Справді, наші школярі сьогодні трішеч­ки перевантажені, так би мовити, знаннями.

**1-й учень.** Але нічого: невдовзі, я вважаю, наші школи перейдуть на комп'ютерне навчання, і тоді геть усі-усі підручники, які зараз доводиться тягати із собою, легко вміщуватимуться на одній дискеті. Поклав її собі до кишеньки — і будьте здорові!

**4-й учень**. Ой! Таки справді — бувайте здорові! Біжу, а то на урок не

встигну! (Підхоплює візок і тягне його за лаштунки).

**Ведучий.** Отже, друзі, будемо сподіватися, що комп'ютерізація вже не за горами. А поки що вам доведеться попоноситися з підручниками, аби дізна­тися побільше.

**Ведучий.** Відгадайте, із яких творів ці слова і ко­му вони належать.

 *(Входять дійові особи улюблених дитячих кни­жок).*

Професор грізно наблизився до Гриця.

* Як називаєшся? — крикнув.
* Глиць.
* Що за Глиць? Ага, ти новий. Чому на лавці не сидиш? Чого плачеш? Чим забілився? Га?
* Та я їв єлусалим.
* Що? Який Єрусалим? — допитувався професор.
* Та давали хлопці.
* Ну, ну! Йди сідай, і вчися добре, а Єрусалима

більше не їж, бо будеш битий!

 *(І. Франко «Грицева шкільна наука»)*

* Піду я, мамо, до синього моря, де змій живе. Хочу битися з ним смертним боєм!

 *(А. Шип «Котигорошко»)*

* Не пий, братику, козенятком станеш.

*(Російська народна казка «Сестриця Оленка і братик Іванко»)*

* Море — це все!.. Життя на земній кулі почало­ся в морі і, хто знає, чи воно й не закінчиться в ньо­му. Тут найвищий спокій. Море не належить деспо­там. На його поверхні вони не можуть пред'являти незаконні права, битися, пожирати один одного, тво­рити всі жахи землі. Але на глибині ЗО футів їхня влада припиняється, їхній вплив згасає, їхня мо­гутність зникає! Ах, професоре, живіть у глибині морів! Тільки тут незалежність, тільки тут я не виз­наю володарів, тільки тут я вільний!

 ***(Ж. Берн «20 тисяч льє під водою»)***

*Цілу нічку я не спав,*

*Зорі в небі рахував.*

*А до місяця й байдуже —*

*Заклопотаний був дуже.*

*Зирк — аж бачу сатану*

*На пшеничному лану.*

*Очі — вогники неначе!*

*От зачав той чорт стрибати,*

*Колоски хвостом збивати.*

*Жартувати я не вмію,*

*Як плигну йому на шию!*

*Він носив мене, носив,*

*Мало в'язів не скрутив.*

*Ну, та сам я, брат, з вусами, —*

*Цупко стис його ногами.*

*Довго-довго він брикав*

*І нарешті проказав:*

*«Відпусти мене, благаю!*

*Цілий рік я обіцяю*

*Не виходити на лан,*

*Не тривожити селян!».*

*Ну, я випустив чортяку,*

*Що аж трясся з переляк*у.

***(М. Єршов «Горбоконик»)***

*Зустрілися в одному домі*

*Дві книги, вже давно знайомі!*

*Одна із них новісінька була,*

*Як дзеркало блищала,*

*Немов із магазину тільки-но прийшла.*

*А друга навпаки — поганий вигляд мала:*

*Була стара, пошарпана, брудна...*

* *Яка ж бо ти красива! Молода! —*
* *Звернулась до колишньої сусідки, —*

*А ми з тобою однолітки.*

*Скажи, як ти себе так вберегла?*

* *Нічого дивного, — та їй відповіла,*

*Мене зберіг такою*

*Господар мій, бо дуже шанував.*

*Він завжди бережно поводився зі мною.*

*А вже коли мене читав,*

*То тільки чистими руками*

*Завжди брав.*

*Охайним був, вимогливим до себе,*

*І своєчасно, як була у тім потреба.*

*Мене ремонтував.*

*Як бачиш, все робив обачно.*

*За це йому я дуже вдячна.*

**Мораль: щоб книги не старіли,**

**І повсякчас могли нам слугувати,**

**Заздалегідь їх треба шанувати.**

***(Байка Г. Зралко «Давно знайомі»)***

* 1. й **учень**. Подивіться на цю понівечену книж­ку. Із величезними труднощами можна розпізнати в ній підручник з української мови. Хто знищив її? Хто посмів так по-варварськи знущатися над книгою? Напевне, це був учень, який не подумав про те, що в підручнику живе мудрість багатьох поколінь.

Можливо, це був учень, який не розумів, скільки праці людей різних спеціальностей вкладено лише в один підручник. Імовірно, що це був учень, який не знав, що для одного підручника з української мови для всіх школярів нашої країни доводиться зрубува­ти декілька тисяч красунь-ялинок. А за все шкільне життя кожному школяреві потрібно майже сто підручників.

* 1. **й учень**. А чи знаєте ви, скільки людей працює над створенням підручника? Письменники, вчені, вчителі, автори шкільних підручників, редактори, художники, коректори, друкарі. Це вони готують ру­копис підручника до друку. А пізніше за справу бе­руться поліграфісти.

 Постривай! Але щоб надрукувати підручник, потрібні мільйони тонн паперу! Лісники вирощують ліс, лісоруби його валять, плотогони сплавляють де­ревину. А скільки потрібно фарби!

 Тому пам'ятайте! Підручник — державна власність, і наш громадянський обов'язок — берегти його.

*(Виходять учениці у костюмах поліграфістів і зачитують корисні поради, як подовжити життя книзі).*

**1-а учениця**. Книги, як люди, народжуються, живуть, старіють... Як і люди, вони можуть хворіти. Для хворих людей є поліклініки, сана­торії. Для хворих книг також є спеціальні лікарні, тільки називаються вони — «книжкові лікарні», палітурні майстерні.

 У них лікують хворі книги. Одним надають амбулаторну допомогу, інших кладуть до лікарні й навіть оперують. В особливих випадках вда­ються до реанімації (дарують друге життя книзі).

2-а учениця. Однак, усі лікарі знають, що будь-яку хворобу легше попередити, ніж вилікувати. І радять берегти здоров'я книги.

1-а учениця. Тому виконуйте прохан­ня, з яким звертається до вас Книжка. (Виходить Книжка, звертається з про­ханням до учнів).

Книжка. Будь ласка, не беріть мене брудними руками. Мені буде соромно, коли мене візьмуть інші читачі. Не пишіть по мені ні ручкою, ні олівцем — це так некра­сиво. Якщо ви закінчили читати, вкладіть зак­ладку, щоб я могла зручно і спокійно відпочивати.

 У вогку погоду загорніть мене в папір, бо така погода для мене шкідлива. Допоможіть мені зали­шатися свіжою і чистою, а я допоможу вам бути щасливими.

 *(Виконується пісня «Наша книжка»*.

*В кожній хаті, в кожнім домі —*

*Чи у місті, чи в селі,*

*Книги — змалку всім знайомі,*

 *Є на кожному столі.*

Приспів:

*Книжко, ти — мов донечка:*

*Нам з тобою сонячно!*

*Вірна наша подруга*

*Ти з дитячих літ.*

*Мудра і яскрава ти*

*Вмієш зацікавити,*

*Радісно з тобою нам*

*Відкривати світ!*

*Дівчатка і хлоп'ятка*

*Читачами хочуть стать.*

*Лиш навчились розмовляти,*

*Просять книжку почитать.*

Приспів.

*Книжка вчить, як треба жити,*

 *Працьовитими рости,*

*Як свій край любити*

 *І Вітчизну берегти*